**کاربرگ ارزيابی کتاب ـ شعر**

|  |
| --- |
| **عنوان کتاب: سراينده:** |

**1. ارزيابىِ محتوايى**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **رديف** | **مورد** | **جزئيات** | **امتياز**  (1 ـ 10) | **امتياز**  (با اعمال ضريب) |
| 1 | نام کتاب  و بخش‌هاى مقدماتى آن | انتخاب نامى با ويژگى‌هاى زير:  ـ گويايى و رسايى: 1  ـ جذاب و شاعرانه بودن نام: 1  ـ خلاقانه و مبتکرانه بودن نام: 1  ـ تناسب نام با محتوا: 1  ـ فارسى بودن نام (براى سروده‌هاى فارسى): 1  ـ داراى دو بخش (اصلى و فرعى / کوتاه و تفصيلى) بودن نام: 1  داشتن مقدمه‌اى متناسب با مجموعه‌هاى شعر شامل مطالب زير:  ـ انگيزه يا هدف با مناسبت سرودن يا فراهم‌آوردنِ سروده‌ها: 1  ـ دورة زمانى سرايشِ سروده‌ها: 1  ـ چگونگى مرتب و بسامان کردن سروده‌ها: 1  وجود فهرستى براى تسهيل در يافتن سروده‌ها: 1 |  |  |
| 2 | تأثير و تأثر | امانت‌دارى در نقل قول‌ها و تضمين‌ها و تقليدها، رعايت هنجارهاى اخلاقى: 4  قابليت اثرگذارى فردى و اجتماعى (با توجه به نوآورى در محتوا يا ارائه): 3  احساس‌انگيزى و تأثير عاطفى: 3 |  |  |
| 3 | محتوا و سبک | داشتن پيام و درون‌مایۀ فکریِ روشن: 2  ابداع و ابتکار در محتوا و مضامين، هنجارگريزى و آشنايي‌زدايى: 3  ابداع و ابتکار در صورت (فرم) و چگونگی پردازش: 1  تناسب قالب با محتوا: 1  ایجاز و ابهام هنرى‌: 1  برخورداری از سبک فردی : 2 |  | **3:** |
| 4 | زبان شعر | زنده بودن زبان شعر (نو بودن، تناسب با معنا و خیال، ماندگارى): 3  درستىِ زبان (سلامت زبانى، رسایی و روانی، پیراستگی، استواری) در تناسب با سبک: 3  توجه به نکات دستورى، نگارشى و ويرايشى: 3  اشاره به اعلام نامشهور و الفاظ نامأنوس در پانوشت: 1 |  | **3:** |
| 5 | عناصر هنرى | خيال‌انگيزى (کميت و کيفيت مجازها و کنايه‌ها و تشبيهات و استعارات، حس‌آمیزی، شخصیت‌بخشی): 4  آهنگ شعر (موسيقىِ درونى و تجانس‌هاى آوايى، بيرونى و کنارى): 3  آراستگی و بيان ادبى و هنرى (آرايه‌هاى لفظى، آرايه‌هاى معنوى، مطبوعی و دلنشينى): 3 |  | **3:** |
| \* | **جمع امتيازات خام محتوایی (بدون ضريب: حداکثر 50 ـ با ضريب: 110)** | |  |  |
| **توضیحات:**  نام و امضای ارزیاب و تاريخ ارزيابى | | | | |